



بخش اول : شیوه نگارش مقالات سرویاسین

عنوان مقاله (به صورت وسط چین با قلم ۱۶ بی نازنین پرننگ)

نام نویسنده^۱ (۱۴ بی نازنین پرننگ)

سه سطر فاصله

چکیده (۱۳ بی نازنین پرننگ)

در متن چکیده از ذکر مقدمات و کلیات خودداری شود و مستقیماً به مسأله‌ی مورد مطالعه، اهداف آن، اساس کار و میزان موفقیت این مطالعه با استناد به نتایج کار به طور مختصر اشاره شود. اندازه کاغذ آ چهار آ^۲ (۲۹۷×۲۱۰ میلی متر) انتخاب شود. حاشیه هر صفحه ۲/۵۴ سانتیمتر از سمت راست و چپ کاغذ و همچنین از سمت‌های بالا و پایین ۲/۵۴ سانتیمتر انتخاب شود. طول چکیده، کمتر از ۱۵۰ کلمه و بیشتر از ۲۵۰ کلمه نباشد. چکیده باید به تنهایی کامل و فقط دارای یک پاراگراف باشد. (اندازه فونت ۱۲ بی نازنین)

واژه‌های کلیدی: حداقل ۳ و حداکثر ۷ واژه که با ویرگول (،) از هم جدا شده و در یک خط باشند. (۱۲ بی نازنین پرننگ)

۱ سطر فاصله ۱۳ بی نازنین معمولی

مقدمه (۱۳ بی نازنین پرننگ) .۱

۱-۱ (۱۳ بی نازنین) پیشینه و هدف

در این بخش باید به سه نکته توجه کرد: الف) پرهیز از کلی گویی، ب) پرهیز از شعارزدگی و ج) استفاده از منابع جدید. در نوشتن پیشینه تحقیق برای سخنان خود منبع می آوریم.

۱- آدرس پست الکترونیک نویسنده: Email:.....

۲ A۴

۲-۱ سوالات تحقیق

مشمول است بر سه نوع سوال ارتباطی، سوالات تأثیری و سوالات بنیادین

۳-۱ فرضیه تحقیق (برای مقالات کاربردی)

در این بخش فرضیه‌هایی که در پژوهش به آن پرداخته شده است بیان می‌شود.

۴-۱ نوآوری تحقیق

هدف کاربردی (غایی) و اهمیت تحقیق بیان می‌گردد.

۲- ادبیات تحقیق

در این بخش تمام اطلاعات گزینش شده و کتابخانه‌ای تحقیق ارائه می‌گردد. که شامل بیان توضیحات و نظریات و فیش برداری‌های انجام شده است که به عنوان بدنه مقاله است.

۳- روش تحقیق (ویژه طرح‌های آماری)

۱-۳ جامعه‌ی آماری

تمام ویژگی‌های جامعه آماری ارائه می‌شود. به طور مثال برای جامعه آماری ویژگی‌هایی مانند سن، جنس، تحصیلات و... بیان می‌شود.

۲-۳ ابزار و تجهیزات

هرآنچه در پژوهش استفاده شده است گفته می‌شود. عواملی مانند پرسشنامه، پیمایش و... در این بخش مورد بیان قرار می‌گیرد.

۳-۳ شیوه انجام تحقیق

در این بخش کاربرد، روش انجام تحقیق، متغیرها و روش انجام آزمایش گفته می‌شود.

عناوین (۱۳ بی‌نازنین)

به منظور یکسان‌سازی مقالات این همایش و نیز برای آن که امکان چاپ سریع آنها فراهم شود، لازم است که همه مقالات با طرحی یکسان و کاملاً هماهنگ تهیه و تایپ شوند. این راهنما به نویسندگان مقالات کمک می‌کند تا مقاله خود را با طرح مورد قبول برای ویرایش



نهایی تهیه نمایند. صورت ظاهری این راهنما و نگارش آن منطبق بر دستورالعمل تهیه مقالات است و نویسندگان محترم می‌توانند متن مقالات خود را در این قالب قرار دهند. لازم به تذکر است که مقالات در قطع وزیری چاپ خواهند شد.

برای تایپ مقاله به زبان فارسی، فقط از نرم افزار میکروسافت ورد^۳ نسخه ۲۰۰۳ یا ۲۰۰۷ با امکانات فارسی استفاده کنید.

متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با قلم (فونت) **بی‌نازنین ۱۳** تک فاصله^۴ تهیه شود. عنوان همه بخش‌ها با قلم **بی‌نازنین پورنگ ۱۳** و عنوان زیربخش‌ها با قلم **بی‌نازنین ۱۳** تایپ شود. عنوان هر بخش یا زیربخش، با یک خط خالی فاصله از انتهای متن بخش قبلی تایپ و شماره‌گذاری شود. عناوین بخش‌ها و زیربخش‌ها شماره‌گذاری شوند و شماره ۱ مربوط به مقدمه است.

۱ سطر فاصله ۱۳ بی‌نازنین معمولی

۲. حداکثر صفحات مقاله

حداکثر تعداد صفحات هر مقاله ۷ صفحه است.

۱ سطر فاصله ۱۳ بی‌نازنین معمولی

۳. واژه‌های خارجی در متن فارسی

اصطلاحات و نام‌های خارجی در متن به فارسی نوشته شود و معادل‌های انگلیسی آنها با قلم **تایمز نیو رومن**^۵ به صورت زیرنویس تایپ گردد.

۱ سطر فاصله ۱۳ بی‌نازنین معمولی

۴. پاورقی‌ها

همه‌ی موارد فارسی پاورقی به صورت راست‌چین با قلم **بی‌نازنین و اندازه ۱۰** و پاورقی‌های لاتین به صورت چپ‌چین با قلم **تایمز نیو رومن اندازه ۱۰** نوشته شوند.

۱ سطر فاصله ۱۳ بی‌نازنین معمولی

۵. جدول‌ها و نمودارها

^۳ Microsoft Word ۲۰۰۷

^۴ Single space

^۵ Times New Roman



هر جدول باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط‌چین در بالای جدول، شماره با قلم بی نازنین پررنگ و عنوان کم رنگ با اندازه ۱۱ تایپ باشد و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری شود. بهتر است جدول‌ها در داخل متن و پس از جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. کلیه متون در داخل جدول اگر فارسی باشند به صورت وسط‌چین (بی نازنین و اندازه ۸) و اگر لاتین باشند به صورت وسط‌چین تایمز نیو رومن با اندازه ۸ باید تایپ شوند. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت فارسی و وسط‌چین تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول الزامی است. هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار گیرد و نیز اگر جدول‌ها دارای مرجع باشند بایستی شماره مرجع در داخل کروشده در انتهای عنوان جدول ذکر شود. توجه شود که خود جدول نیز باید در موقعیت وسط‌چین نسبت به طرفین کاغذ قرار گیرد. جدول‌های موجود در مقالات به صورت کامل در یک صفحه قرار بگیرد و جدول‌ها جزو حداکثر صفحات مقاله شمرده می‌شود.

درباره نمودار نیز شماره و توضیح هر نمودار با قالب فوق‌الذکر در زیر آن قرار می‌گیرد و شماره‌گذاری آنها به صورت مستقل از ۱ شروع می‌شود.

۱ سطر فاصله ۱۳ بی نازنین معمولی

۶. نتیجه‌گیری

وجود بخش جمع‌بندی و نتیجه‌گیری پس از متن اصلی مقاله الزامی است.

۱ سطر فاصله ۱۳ بی نازنین معمولی

ارجاعات

ارجاعات در انتهای مقاله می‌آیند. بهتر است ترتیب طبق اولین حرف الفبای نام خانوادگی نویسنده اول باشد. هر مرجع بایستی حداقل یک بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گیرد و یا به آن اشاره گردد. به عنوان این بخش نیز شماره‌ای تعلق نمی‌گیرد. مشخصات هر مرجع به صورت کامل و استاندارد (نمونه‌های زیر) ذکر شود. مراجع فارسی را با قلم بی نازنین و اندازه ۱۲ تایپ و منابع انگلیسی را با قلم تایمز نیو رومن اندازه ۱۱ نازک تایپ نمایید.

الف- ارجاع درون متنی:

در داخل متن مقاله لطفاً برای بیان ارجاعات به صورت زیر عمل کنید.

الف-۱- نقل قول مستقیم:

(نام خانوادگی نویسنده، نام، سال، شماره صفحه).



الف-۲- نقل قول غیرمستقیم:
(نام خانوادگی نویسنده، سال).

ب- منابع و مأخذ:
در انتهای مقاله نیز برای بیان فهرست منابع به این شیوه عمل نمایید.

ب-۱- کتاب فارسی
تألیف، تصنیف، شرح و ...: نام خانوادگی نویسنده، نام. (سال انتشار). عنوان کتاب. نوبت چاپ. محل چاپ:
ناشر.
ترجمه: نام خانوادگی نویسنده، نام. (سال انتشار). عنوان کتاب. نوبت چاپ. نام مترجم. محل چاپ: ناشر.

مثال:

مطهری، مرتضی. (۱۳۶۹). *مجموعه آثار*. نوبت چاپ ؟. تهران: انتشارات صدرا.
جرداق، جرج. (۱۳۷۵). امام علی صدای عدالت انسانی. ترجمه سیدهدادی خسروشاهی. قم: نشر خرم.

ب-۲- کتاب انگلیسی

Author, A. A. (Year). Title of book. Location: Publisher.

ب-۳- مقاله در مجلات

۱- فارسی

نام خانوادگی، نام. (سال انتشار). "عنوان مقاله". نام مجله، شماره‌ی مجله: شماره صفحات مقاله.

۲- انگلیسی

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article.
Title of Journal, Volume(Number): pages.

ب-۴- مقاله در جراید

نام خانوادگی، نام. (روز، ماه و سال انتشار). عنوان مقاله. *عنوان روزنامه یا هفته نامه*، شماره جریده:
شماره صفحات مقاله.

ب-۵- مقاله از کتب مجموعه مقالات همایش‌ها

نام خانوادگی، نام. (سال). عنوان مقاله. در نام و نام خانوادگی (گردآورنده یا ویرایشگر). عنوان همایش.
عنوان کتاب (شماره صفحه). شهر: ناشر.

یا:

نام خانوادگی، نام. (سال). عنوان مقاله. مجموعه مقالات، عنوان همایش، شهر: ناشر، شماره صفحه.

ب-۶- پایان نامه

نام خانوادگی، نام. (سال دفاعیه). عنوان پایان نامه. پایان نامه در مقطع تحصیلی کارشناسی
ارشد/دکتری. نام دانشگاه، شهر.

ب-۷- در مواردی که مطلبی از سامانه های اینترنتی استخراج گردد نام نویسنده، آدرس سایت، تاریخ
انتشار مطلب (در صورت موجود بودن) و تاریخ مراجعه به سایت جداگانه ذکر شود:
نام خانوادگی، نام. (سال انتشار در صورت موجود بودن). عنوان مقاله یا مطلب. بازبایی شده (در تاریخ
استخراج) از: نام و آدرس سایت.

ب-۸- در صورت استناد به آیات قرآن کریم، در ابتدای بخش منابع و مأخذ درج شود.
یادآوری- هرگونه توضیح در پانوشت ذکر شود.

بخش دوم : شیوه نگارش داستان ها در راستای موضوع همایش باشد

عنوان داستان (به صورت وسط چین با قلم ۱۶ بی نازنین پرننگ)

نام نویسندگان (حداقل دو نفر)^۶ (۱۴ بی نازنین پرننگ)

(۱۳ بی نازنین) حاشیه هر صفحه **۲/۵۴ سانتیمتر** از سمت راست و چپ کاغذ و همچنین از
سمت های بالا و پایین **۲/۵۴ سانتیمتر** انتخاب شود. طول داستان حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و در
راستای موضوع همایش باشد.

۶- آدرس پست الکترونیک نویسنده: Email:.....



بخش سوم : شیوه نگارش ایده ها در راستای موضوع همایش باشد

عنوان ایده (به صورت وسط چین با قلم ۱۶ بی نازنین پررنگ)

نام ایده دهندگان (حداقل دو نفر)^۷ (۱۴ بی نازنین پررنگ)

سه سطر فاصله

عنوان ایده : (۱۳ بی نازنین پررنگ)

توضیح و معرفی ایده : (۱۳ بی نازنین)

ضرورت پرداختن به ایده : : (۱۳ بی نازنین)

نتایج اجتماعی ایده : (۱۳ بی نازنین)

مخاطبان ایده : (۱۳ بی نازنین)

۷- آدرس پست الکترونیک نویسنده: Email:.....



بخش چهارم : ویژگی آثار تجسمی و تصویری (در راستای موضوع پژوهش)

- کلیه تکنیک ها آزاد است .
- هر فرد یا گروه مجاز به ارائه ۳ اثر می باشد
- آثار باید به صورت jpeg یا رزولوشن ۲۰۰ dpi به ایمیل همایش ارسال گردد .
- آثار مشترک (حداقل دو نفر) در اولویت داوری قرار می گیرند .
- ابعاد آثار در ابعاد زیر مورد پذیرش می باشد .

A₁ : ۱۰۰*۷۰ A₂ : ۵۰*۷۰ A₃ : ۳۵*۵۰
B₁ : ۶۰*۹۰ B₂ : ۴۵*۶۰ B₃ : ۳۰*۴۵

تاریخ ارسال آثار :

- الف (تاریخ ثبت نام ۹۵/۵/۱۵)
ب (زمان ارسال چکیده و طرحنامه : ۹۵/۵/۳۰)
ج (زمان ارسال اصل مقاله و آثار : ۹۵/۶/۳۰)

**لازم به ذکر است که آثاری که پس از تاریخ مذکور ذکر شوند
داوری نمی شوند**



نحوه ارسال آثار :

مقالات،داستان و ایده ها به صورت فایل **word** و **pdf** در قالب ها و فرمت های بیان شده و آثار تجسمی در قالب تصویر با کیفیت جهت داوری به آدرس ایمیل زیر ارسال شوند :

hamayesh.sarveyasin.com

در قسمت عنوان ایمیل " **همایش (جوانه های اندیشه و کارگاه اندیشه)**
سرویاسین " ذکر شود

همچنین توضیحاتی از قبیل مجری طرح، عنوان طرح و حوزه ی اجرایی طرح باید ذکر شود